SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 1ª REGIÃO – COREM 1R
Criado pela Lei nº 7.287, de 18/12/1984 | Regulamentado pelo Decreto nº 91.775, de 15/10/1985

COMISSÃO ELEITORAL REGIONAL - CER
Instituída pela Portaria COREM 1R 014/2026, de 31/08/2026

Anexo I

Circular CER 02/2026

LISTA DE PESSOAS CANDIDATAS

Conselheira(o) Regional Efetiva(o)

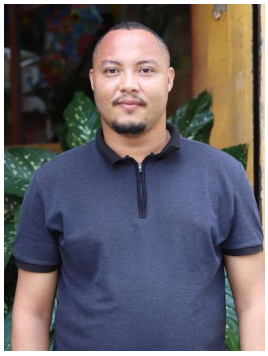
Mandato 2027–2029 · 2 vagas



Antônio Magno Alves Araújo

COREM 1R 0621-I

Sou bacharel em Museologia pela Universidade Federal do Pará (UFPA) e especialista em Gestão da Informação Arquivística (GIA/UFPA). Sou servidor técnico-administrativo da UFPA, no cargo de Tecnólogo em Conservação e Restauro, com atuação na Galeria de Arte da UFPA (GAU), desenvolvendo atividades relacionadas à conservação preventiva, preservação, documentação e gestão de acervos museológicos. Minha trajetória profissional está vinculada à salvaguarda do patrimônio cultural, à conservação de coleções e à qualificação das práticas de gestão e preservação dos acervos universitários. Participo de ações de pesquisa, ensino e extensão relacionadas à Museologia, ao patrimônio cultural, à memória e à valorização dos acervos. Atualmente, sou mestrando no Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio Cultural (PPGPatri/UFPA), onde desenvolvo pesquisa no campo da preservação digital e da gestão da informação museológica. Minha trajetória articula formação acadêmica, experiência técnica e compromisso com a preservação, democratização do acesso e valorização do patrimônio cultural, especialmente no contexto amazônico.



Roberto Fernandes dos Santos Junior

COREM 1R 0512-I

Museólogo, registrado no COREM 1R sob o nº 0512-I. Doutor em Arqueologia pelo Programa de Pós-Graduação em Arqueologia da Universidade Federal de Sergipe (PROARQ/UFS), Mestre em Museologia pelo Programa de Pós-Graduação em Museologia da Universidade Federal da Bahia (PPGMUSEU/UFBA) e Bacharel em Museologia pela Universidade Federal de Sergipe, Campus de Laranjeiras. Diretor de Produção, com registro profissional DRT/SE nº 00614. Desenvolve pesquisas nas áreas de Museologia, memória e patrimônio, com ênfase em Museologia e Desenvolvimento Social, História da Arqueologia e Patrimônio Material e Imaterial. Integra grupos e laboratórios de pesquisa da UFS e é membro da Rede Brasileira de Coleções e Museus Universitários (RBCMU). Foi Vice-Presidente do Conselho Regional de Museologia da 1ª Região, entre 2020 e 2021. É curador do Memorial Mãe Nanã, unidade museológica vinculada ao Abaça São Jorge; membro fundador da Academia Barracoqueirense de Letras e Artes (ABLA); e membro fundador da Academia de Expressões Negras de Sergipe (AENS), onde atua como Diretor de Projetos e Inovações.

Conselheira(o) Regional Suplente

Mandato 2027–2029 · 2 vagas



Wanderson Amorim Costa

COREM 1R 0458-I

Wanderson Amorim Costa é Bacharel em Museologia, Técnico em Cenografia, possui Especialização em Gestão de Mídias Digitais, e Especialização em Gestão de Processos e Qualidade. Atualmente, é mestrando no Programa de Pós-Graduação em Ciências do Patrimônio Cultural da Universidade Federal do Pará (UFPA), desenvolvendo pesquisa relacionada à documentação museológica e à gestão de coleções. Atua como museólogo do Museu da Universidade Federal do Pará (MUFPA), desenvolvendo atividades relacionadas à gestão de acervos, documentação, conservação, pesquisa e administração museológica. Atuou como Coordenador de Acervo e Documentação no MUFPA entre 2017 e 2026. Integra projetos de pesquisa e extensão voltados à gestão de coleções e museus universitários, patrimônio cultural, documentação e preservação de acervos, destacando-se sua participação no Programa de Gestão de Coleções e Museus Universitários da UFPA. Atua também na área de patrimônio cultural imaterial como professor de capoeira é idealizador e coordenador do Ponto de Cultura Capoeira no Museu, iniciativa dedicada à valorização e difusão da capoeira e da cultura afro-brasileira e paraense. Sua trajetória acadêmica e profissional articula Museologia, gestão e documentação de acervos, patrimônio cultural, museus universitários, conservação, educação patrimonial, mediação cultural e cultura popular.

Conselheira(o) Regional Efetiva(o) — vaga por vacância

Mandato 2027–2028 · 1 vaga



Doriene Monteiro Trindade

COREM 1R 0624-I

Possui graduação em Museologia (bacharelado), mestrado em Arquitetura e Urbanismo, e nível técnico em Canto Popular, todos pela Universidade Federal do Pará (UFPA). Atuou por 4,5 anos como professora de inglês e por isso possui fluência no idioma. Tem interesse nas áreas de conservação de acervos e tecnologia do restauro. Entre 2019-2023, foi bolsista do Programa de Capacitação Institucional (PCI) do Museu Paraense Emilio Goeldi, onde trabalhou na conservação dos acervos das exposições da instituição e em eventos de divulgação científica, e desenvolveu um projeto de pesquisa sobre metais históricos do Parque Zoobotânico. Desde janeiro/2025, é servidora efetiva da Universidade Federal do Pará (UFPA) no cargo de assistente em administração, lotada na Galeria de Artes da UFPA (GAU), atuando em procedimentos administrativos concernentes à galeria e à Coleção Amazoniana.

Delegada(o) Eleitoral Efetiva(o)

Eleições COFEM 2026 · 1 vaga



Ana Cristina Dias Coelho

COREM 1R 234-I

Possui graduação em Museologia pela Universidade Federal da Bahia (2002), foi coordenadora do Núcleo Sistema de Museus e diretora em exercício dos museus Abelardo Rodrigues e Udo Knoff da Diretoria de Museus/IPAC. Atualmente coordena os Editais Setoriais de Museus, Patrimônio Cultural, Arquitetura e Urbanismo, coordenadora técnica do Programa Narrativas Patrimoniais do IPAC. Membro das Comissões: Gerenciadora do Fundo de Cultura da Bahia e da Comissão de Monitoramento do Programa de Apoio a Projetos de Ações Continuadas de Instituições Culturais de Fundo de Cultura da Bahia. Membro do Comitê de Governança da Fortaleza do Morro de São Paulo. Tem experiência na área de Museologia, Patrimônio e Políticas Culturais, atuando principalmente na área de educação patrimonial, gestão e sistematização de políticas públicas para o setor museológico.

Delegada(o) Eleitoral Suplente

Eleições COFEM 2026 · 1 vaga

Não foi apresentada candidatura para este cargo.